



MILANO  
FILM  
NETWORK

# L'ATELIER MFN

## Regolamento

### 1) Chi può partecipare e criteri di eleggibilità

- **realità produttive italiane e registi titolari di ditta individuale:** imprese di produzione, associazioni, enti, cooperative legalmente costituite da almeno 12 mesi e aventi sede legale in Italia. Le realtà produttive partecipanti possono presentare un film in post produzione realizzato in coproduzione a livello internazionale, e la loro partecipazione può essere sia maggioritaria che minoritaria - in questo secondo caso però il regista del film deve avere nazionalità italiana. Possono partecipare anche registi titolari di numero di partita iva e quindi in possesso della certificato di attribuzione recante la dicitura “ditta individuale”. Il soggetto presentante deve essere in possesso dei diritti di sfruttamento dell'opera.

- **film lungometraggi di taglio cinematografico** di ogni genere (fiction, documentari, animazioni, sperimentali...) e formato, di durata uguale o superiore a 60 minuti: si deve trattare di opere cinematografiche destinate a un pubblico non settoriale, che possano poi affacciarsi al mercato nazionale e internazionale, cinematografico e televisivo, al circuito dei festival e della distribuzione nazionale ed internazionale.

- **i film presentati devono trovarsi allo stadio di post produzione:** saranno ammissibili copie lavoro / rough cut e, nel caso in cui i film siano ancora in fase di montaggio, sarà accettata anche una serie di sequenze montate (di una durata di almeno un terzo della durata finale dichiarata all'atto dell'iscrizione), accompagnate da opportune note di intenzione del regista, note di produzione e un trattamento dettagliato.

NB: se i film non sono parlati in lingua italiana, le copie lavoro devono avere i sottotitoli italiani o inglesi.

- **sono esclusi dalla possibilità di partecipare:** film in post produzione di durata finale inferiore ai 60 minuti e non destinati allo sfruttamento prevalentemente cinematografico, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: film seriali a carattere informativo e di *reportage*, film a carattere pubblicitario, produzioni intese a promuovere un'istituzione pubblica o privata e le sue attività, film con caratteristiche e finalità specifiche di promozione turistica e *marketing territoriale*. Sono esclusi i film a contenuto pornografico o razzista, che facciano apologia di violenza, che siano contrari al rispetto per i diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione.



MILANO  
FILM  
NETWORK

- i film di finzione e le opere ibride con un forte approccio visivo e creativo saranno condivisi e presi in considerazione anche dal comitato di selezione di This is IT, sezione di When East Meets West in collaborazione con Trieste Film Festival.

## 2) Iscrizione di un film in post produzione e selezione

### 2.1 Materiali da inviare alla commissione di selezione

Per partecipare al bando pubblico, le case di produzione devono:

- > compilare in ogni sua parte il form disponibile online sul sito <https://www.milanofilmnetwork.it/pagina-latelier/> - NB All'atto dell'invio del form online i partecipanti accettano automaticamente il presente regolamento.
- > effettuare il pagamento della quota d'iscrizione di 60 euro (iva inclusa), early bird fee, se iscritti entro l'8 ottobre, oppure di 100 euro (iva inclusa) se iscritti entro il 18 ottobre (la fee è per diritti di segreteria e verrà rilasciata ricevuta di pagamento) con bonifico bancario intestato a:

Milano Film Network

IBAN: IT73I0306909606100000079434

Causale: *partecipazione a L'Atelier MFN 2024 + nome del soggetto proponente*

L'iscrizione sarà registrata solo nel momento in cui, oltre al form debitamente compilato, la segreteria riceverà il pagamento della quota di iscrizione. I soggetti proponenti sono pertanto tenuti a inviare a [workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it) la ricevuta dell'avvenuto bonifico bancario entro le date previste.

Nel form sono richiesti, oltre a informazioni sul soggetto proponente:

- **un link privato di visionamento della copia lavoro/rough cut, o serie di sequenze montate, con password e possibilità di download;**
- i seguenti materiali informativi: bio-filmografia del regista (con link di visionamento di precedenti lavori), scheda tecnica e cast, sinossi, note di intenzione, eventuale trattamento (in caso di presentazione di scene montate), note di produzione, budget complessivo e schema di budget specifico da mettere in atto sulla post-produzione, eventuali lettere di interesse di festival, case di distribuzione, sales agent, televisioni e piattaforme.



MILANO  
FILM  
NETWORK

Il comitato di selezione di Milano Film Network si riserva di chiedere ulteriori informazioni o integrazioni ai partecipanti durante il processo di selezione.

Milano Film Network si impegna a non diffondere i materiali inviati per nessuna ragione e in alcun modo a terze parti, ad esclusione dei film condivisi con **This is IT**, in ragione della partnership concordata.

## 2.2 Selezione

I risultati della selezione saranno comunicati via mail personale entro il 9 novembre a tutti i partecipanti e dovranno rimanere confidenziali fino a quando verranno resi pubblici sul sito [www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it).

**Saranno selezionati al massimo 7 titoli e sarà data priorità a film che non siano già stati presentati, prima dei Milano Industry Days - MID by MFN 2024 (20 novembre), ad altri programmi industry italiani dedicati a work in progress.**

**3) Film in post produzione selezionati e invitati a partecipare ai Milano Industry Days 2024 - MID by MFN #2 - 20 novembre a Milano.**

### 3.1

I film finalisti e selezionati a partecipare ai **Milano Industry Days - MID by MFN** dovranno compilare e firmare **la dichiarazione di partecipazione firmata** su propria carta intestata con cui dichiarano di accettare formalmente l'invito a partecipare all'assegnazione dei premi di post produzione e ai suddetti MID by MFN, e di conseguenza il presente regolamento dell'Atelier MFN, da scannerizzare e inviare **entro il 7 novembre** all'email: [workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it).

### 3.2

**Con una comunicazione alla stessa email, [workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it), i finalisti dovranno inviare:**

- **Entro la data del 10 novembre** la specifica dei premi di post produzione di cui potrebbero beneficiare (v. sotto elenco).
- **Entro la stessa data del 10 novembre** i materiali informativi che saranno utilizzati da Milano Film Network per la redazione di un book of projects diffuso durante i MID by MFN: bio-filmografia del regista, scheda tecnica e cast, sinossi, foto del film e del regista, note di intenzione, note di produzione con indicazione di una data di fine/uscita del film previste



**MILANO  
FILM  
NETWORK**

- **Entro il 13 novembre, un file .mov/.mp4 di massimo 30 minuti** del work in progress e con sottotitoli, se possibile, in inglese: **in bassa qualità** per caricamento sul canale vimeo di MFN (con password e opportune protezioni) **e uno in alta risoluzione** per proiezione in sala.

**Solo in casi speciali e in accordo preventivo con Milano Film Network all'atto dell'accettazione dell'invito a partecipare**, il file dell'estratto del film potrà arrivare dopo la data prevista, pena l'esclusione dall'assegnazione dei premi di post-produzione e dai MID by MFN.

### **3.3**

I registi e un produttore per ciascuno dei film finalisti saranno invitati a essere presenti a **Milano Industry Days 2024 - MID by MFN #2 il 20 novembre a Milano**: l'organizzazione coprirà le spese di alloggio per **una notte di ospitalità**.

In quella giornata, i film finalisti saranno presentati a una platea di direttori e programmatori di festival, distributori, buyer e commissioning editor italiani e internazionali, con la **proiezione di massimo 30 minuti delle copie lavoro**, seguita dal q&a con i registi e produttori. Seguono gli incontri one-to-one e la cerimonia di assegnazione dei premi di post produzione offerti da Milano Film Network insieme ai suoi partner.

## **4) Assegnazione dei premi**

Ai MID by MFN saranno assegnati i seguenti premi di post produzione:

- **BPER Prize** di 5.000 euro, offerto da BPER Banca
- **Premio Luce Cinecittà** di 5.000 euro rivolto a un'opera prima o seconda, per l'acquisizione di un diritto di prelazione ai fini dell'eventuale concessione dei diritti di distribuzione nel territorio italiano
- **Premio LaserFilm**, consistente in una **Color correction** (3 gg di lavorazioni pari a 24 ore) del valore di 6.000 euro
- **Premio 196-Media** consistente in un Mix 5.1 Theatrical (4gg di lavorazioni pari a 12 turni) del valore di 5.000 euro
- **Premio M74** consistente in **Effetti visivi in 2D** (3gg di lavorazione, pari a 24 ore) del valore di 10.000 euro
- **Premio Sub-Ti** consistente nella creazione di sottotitoli in italiano o in inglese e **Premio Sub-Ti Access** consistente in una versione accessibile ai disabili sensoriali, ovvero



sottotitoli per i sordi e audio descrizione per i ciechi e ipovedenti inclusi gli audio sottotitoli in voice over, in italiano o in inglese (saranno forniti i sottotitoli e la traccia audio-descritta per l'inserimento in DCP), per un valore massimo di 7.500 euro.

- **1 tutoring di montaggio** offerto da **Carlotta Cristiani e Valentina Andreoli** in collaborazione con MFN
- **1 tutoring di montaggio del suono**, offerto da **Daniela Bassani**
- **1 tutoring di audience design**, offerto da **Greta Nordio**
- **1 master DCP** offerto da **Start** del valore di 1.500 euro (no KDM, eventuali sottotitoli "burned")

Inoltre, uno dei film finalisti di **L'Atelier MFN** sarà selezionato da When East Meets West e TSFF e presentato all'interno del programma di ***This is IT.***

I premi saranno assegnati a insindacabile giudizio della giuria di professionisti del settore nominata da Milano Film Network, composta dai fornitori dei premi stessi.

Tempi e modalità delle lavorazioni saranno preventivamente concordati tra i beneficiari dei premi e i fornitori degli stessi e presieduta da un direttore di festival cinematografico internazionale.

#### **5) Uso del logo ufficiale per i film premiati e diffusione dei film finalisti - Obblighi a carico dei soggetti vincitori**

I film che otterranno uno o più premi di post produzione dovranno riportare nei titoli di testa il nome del premio ricevuto, il logo di Milano Film Network e la dicitura "con il supporto dell'Atelier di post produzione Milano Film Network 2024" e, nei titoli di coda, ripetere la dicitura "con il supporto dell'Atelier di post-produzione Milano Film Network 2024" accompagnata dal logo di MFN e i loghi degli eventuali partner che hanno assegnato il premio. Il logo MFN dovrà comparire in tutti i materiali promozionali successivamente prodotti e diffusi (opportune indicazioni sull'utilizzo del logo MFN saranno preventivamente comunicate ai vincitori).

Inoltre, i soggetti vincitori si impegnano a informare e concordare con Milano Film Network l'anteprima milanese del film in caso sia di proiezioni in festival e/o rassegne che di proiezioni in sale commerciali e a concedere il diritti di proiezione a titolo gratuito per eventuali proiezioni promosse e organizzate da Milano Film Network, previo accordo con gli aventi diritto.



**MILANO  
FILM  
NETWORK**

## **NORME GENERALI**

La partecipazione al bando costituisce accettazione senza riserve del presente regolamento. I soggetti partecipanti dichiarano consapevolmente che il film in questione risponde ai criteri di eleggibilità esplicitati nel suddetto regolamento. Milano Film Network si riserva il diritto di regolare casi specifici. Per eventuali controversie, sorte in merito all'applicazione del presente bando, è competente in via esclusiva il Foro di Milano.