



**MILANO  
FILM  
NETWORK**  
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione  
cariplo**

**MILANO FILM NETWORK**  
**in collaborazione con FILMMAKER**  
**presenta**

***IN PROGRESS***

**Laboratorio per lo sviluppo produttivo di progetti audiovisivi**

**Selezione progetti aperta fino al 6 maggio 2016**

Milano Film Network, in collaborazione con Filmmaker, propone una nuova edizione del **laboratorio produttivo finalizzato allo sviluppo di progetti audiovisivi e rivolto a giovani registi**.

L'esperienza, alla sua terza edizione, si basa sulla trentennale attività di sostegno alla produzione di **Filmmaker** (grazie alla quale sono stati prodotti i primi film di Studio Azzurro, Bruno Bigoni, Silvio Soldini, Alina Marazzi, Michelangelo Frammartino, Giovanni Maderna, Paolo Vari, Martina Parenti) e rinnovata con successo negli ultimi anni da **MFN**.

Il format è stato inaugurato nel 2013 con il workshop **“Nutrimenti terrestri, nutrimenti celesti”**, che ha dato vita a film come *Frastuono* di Davide Maldi (Concorso Internazionale Torino Film Festival 2014, produzione Invisibile Film - Rai Cinema), *Voglio dormire con te* di Mattia Colombo (selezione Cinéma du Réel 2014, coproduzione italo-francese Start srl/The Kingdom con Regione Lombardia, CNC e Procirep/Francia), *Comandante* di Enrico Maisto (Concorso Internazionale Lungometraggi Milano Film Festival 2014), *Abacuc* di Luca Ferri (Torino Film Festival 2014), *Ragazzo* di Lorenzo Apolli (FID Marseille 2015), *Tyndall* di Fatima Bianchi (Vision du Réel 2015), *Mr One Thousand*, di Giuliano Ricci (vincitore Premio Solinas 2015), *Sponde*, di Irene Dionisio (Concorso Festival dei Popoli 2015, produzione Tempesta Film e Mammut Film, Rai Cinema, con il sostegno della Torino Piemonte Film Commission), *Miserande rovine* di Maria Giovanna Ciccieri (Produzione Zivago Media con il sostegno del Mibact).

Successivamente si è perfezionato con le edizioni di **In Progress del 2014 e del 2015** concentrandosi sulla fase di sviluppo, momento importante e critico del processo creativo e realizzativo, spesso trascurato nel sistema italiano e da cui dipendono l'esito concreto delle idee cinematografiche e gran parte della struttura organizzativa, produttiva e finanziaria del film.

**[Tutte le case histories di successo dei progetti sviluppati nelle edizioni 2014 e 2015 di In Progress: premi, co-produzioni e selezioni ai festival.](#)**



**MILANO  
FILM  
NETWORK**  
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione  
cariplo**

## Il progetto

Attraverso il presente bando, Milano Film Network, con il supporto di **Fondazione Cariplo** e in collaborazione con **Filmmaker e Lombardia Film Commission**, intende sostenere gli autori nello sviluppo e nella realizzazione di film e **progetti audiovisivi innovativi nel linguaggio, nelle tecniche, nei contenuti e nella modalità produttive**.

Il percorso formativo si articola in una serie di **approfondimenti teorico-pratici, condotti da registi e professionisti di profilo internazionale**, alla quale si unisce una costante attività di confronto con alcune figure di riferimento e un'ulteriore fase di **tutoraggio**.

L'intero progetto è finalizzato allo **sviluppo di idee cinematografiche** che, una volta formalizzate in progetti realizzativi, verranno **selezionate e sostenute dal punto di vista creativo, organizzativo e finanziario**.

**In Progress 2016 è aperto a progetti di finzione, documentari, sperimentali e seriali.**

Il laboratorio vedrà nel 2016 la partecipazione del regista **Michelangelo Frammartino** (*Il dono, Le quattro volte*), e del regista e produttore **Carlo Hintermann** (*The Dark Side of the Sun*) in qualità di mentor dei progetti selezionati, mentre Leonardo Di Costanzo (*L'intervallo*) si occuperà dell'introduzione del corso e della prima guida al progetto.

## A chi si rivolge

A tutti gli autori, italiani o stranieri che alla data di scadenza del bando abbiano realizzato almeno un lavoro audiovisivo presentato pubblicamente. Gli incontri si terranno esclusivamente in lingua italiana.

## Come presentare la domanda

Per partecipare alla selezione, occorre presentare un progetto di film o audiovisivo articolato nei seguenti materiali:

- a) Autopresentazione e motivazioni dell'autore rispetto al progetto (max 2000 caratteri)
- b) Curriculum con filmografia (formato libero max 4000 caratteri)
- c) Link ai lavori realizzati in precedenza (secondo le modalità previste dall'entry form)
- d) Sinossi del progetto in sviluppo (max 2000 caratteri). È data piena libertà di genere e durata.
- e) Intenzioni di regia (max 4000 battute)
- f) Indicazione degli elementi di fattibilità del progetto, di eventuali collaborazioni creative e produttive (max 2000 battute)
- g) Contatti

Ai candidati pre-selezionati potrà essere richiesto un incontro preliminare conoscitivo.



**MILANO  
FILM  
NETWORK**  
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione  
cariplo**

## Scadenza e luogo di presentazione delle domande

Le domande di ammissione devono essere caricate compilando l'apposito entry form online **entro e non oltre il 6 maggio 2016**.

## Modalità di partecipazione

Una commissione nominata dal Milano Film Network selezionerà, entro il 16 maggio 2016, fino a **un massimo di 20 candidati** ai quali verrà richiesta una quota di iscrizione di euro 500,00.

Gli incontri si terranno a Milano durante il fine settimana, nel periodo compreso tra fine maggio e settembre 2016 – il calendario sarà comunicato ai progetti selezionati entro il 16 maggio.

Al termine di questa fase, e non oltre il 18 settembre 2016, i candidati selezionati dovranno elaborare **un dossier produttivo relativo al progetto audiovisivo sviluppato** che verrà valutato da **una giuria esterna** composta da esperti del settore e nominata dal Milano Film Network.

Alla valutazione della giuria saranno ammessi solo gli elaborati presentati dai candidati che avranno partecipato almeno al 75% degli incontri. **La giuria sceglierà i 3 progetti vincitori di borse di sviluppo e formulerà una graduatoria di merito di 10 progetti** che saranno invitati ad una giornata di presentazione e pitching con professionisti del settore durante il Filmmaker Festival 2016 (25 novembre – 4 dicembre).

Il MFN sosterrà economicamente il progetto meglio classificato con una borsa di sviluppo di euro 5000 e il secondo classificato con una borsa di 4000 euro grazie al contributo di **Lombardia Film Commission**.

Un ulteriore contributo di euro 2000 verrà erogato dall'Associazione Filmmaker ad uno dei cinque progetti meglio classificati grazie al contributo del Fondo "Passion" Silvano Cavatorta.

Le decisioni delle commissioni e dell'organizzazione sono inappellabili.

Tutti gli iscritti all'atto dell'iscrizione si impegnano a rispettare le seguenti condizioni minime:

1. Riportare nei titoli di testa delle produzioni audiovisive realizzate il logo del Milano Film Network, il logo di Filmmaker, il logo di Fondazione Cariplo, e quello di Lombardia Film Commission per la borsa relativa, accompagnati dalla dicitura: "Opera realizzata con il contributo di Milano Film Network, Lombardia Film Commission, Filmmaker e Fondazione Cariplo nell'ambito del workshop di sviluppo IN PROGRESS 2016".

2. Concedere al Milano Film Network e ai festival che lo compongono l'utilizzo delle opere realizzate all'interno delle attività istituzionali e senza scopo di lucro.

**Per ulteriori informazioni:** [workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it)