



**MILANO  
FILM  
NETWORK**  
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione  
cariplo**

**LA QUALITA' DEI SENTIMENTI: DIPENDENZA, RABBIA, GIOIA,  
DOLORE E GELOSIA.  
I CINEASTI DEL PRESENTE (RI)LEGGONO LE RELAZIONI**

**TITOLI**

**Dipendenza: *Se mi lasci ti cancello (Eternal Sunshine of the Spotless Mind):***

Michel Gondry, Usa, 2004, 108'.

**Sinossi:** Joel scopre che la sua fidanzata Clementine si è sottoposta a un esperimento psichiatrico per cancellare dalla sua memoria ogni traccia del tempo trascorso insieme a lui. Frustrato dall'idea di essere ancora innamorato di lei, che invece non vuole più saperne di lui tanto da volerlo eliminare dai suoi ricordi, decide di fare altrettanto e si reca presso lo studio del dott. Howard Mierzwaik, inventore del trattamento, per sottoporvisi. Una volta iniziato il processo di cancellazione però, Joel si rende conto che non è quel che vuole e comincia a nascondere i ricordi legati a Clementine mescolandoli con altri episodi del suo passato...

**Rabbia: *Pane e tulipani:* Silvio Soldini, Italia, 1999, 100'.**

**Sinossi:** Rosalba, casalinga di Pescara, è in gita con tutta la famiglia a Paestum. Per un contrattempo viene dimenticata in un autogrill. Lei ci rimane male e, invece di attendere il ritorno del marito e della prole, decide di tornare a casa da sola. Ma quando si ritrova su un'auto diretta a Venezia cede al fascino di una vacanza imprevista. Mimmo, il marito, infuriato, assolda un idraulico appassionato di gialli, per tentare di scovarla.

**Gioia: *Ubriaco d'amore (Punch-Drunk love).* Paul Thomas Anderson, USA, 2002, 90'.**

Barry Egan ha una piccola attività insieme alle sue sette sorelle, che lo bistrattano continuamente, considerandolo un fallito e facendolo sentire solo e incapace di avere una relazione sentimentale. Quando una fisarmonica e una donna misteriosa entrano nella sua vita, ha inizio il suo viaggio nell'universo amoroso.



**MILANO  
FILM  
NETWORK**  
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione  
cariplo**

**Dolore: *La vita segreta delle parole (The secret life of words)*: Isabel Coitex, Spagna, 2005, 112'.**

**Sinossi:** Hanna è una donna timida e riservata, con un'esistenza abbastanza piatta, scandita da un lavoro in fabbrica sempre uguale, e con una vita privata che non le regala mai emozioni. Durante le vacanze in un piccolo paese, per spezzare la monotonia, va per alcuni giorni su una piattaforma galleggiante a prendersi cura di Joseph, un uomo che ha numerose e gravi ustioni sul corpo. Durante questo soggiorno ha l'occasione di incontrare un campionario di persone strane e interessanti.

**Gelosia: *Non desiderare la donna d'altri (Brodre - Brothers)*: Susan Bier, Danimarca, 2004, 112'.**

**Sinossi:** Michael è un ufficiale inviato in Afghanistan per una missione di pace. Un giorno viene catturato dai Talebani e di lui non si hanno più notizie per cui viene dato per disperso. Suo fratello Jannick, considerato la pecora nera della famiglia, decide di prendersi cura della moglie e delle figlie di Michael. Quando l'ufficiale viene liberato e torna a casa, però, le cose non stanno più come prima e tutti i membri della famiglia sono costretti a dover fare i conti con le conseguenze che il trauma della prigionia ha lasciato in Michael...