

# L'ATELIER MFN

## Regolamento

### 1) Chi può partecipare e criteri di eleggibilità

- **realità produttive italiane:** imprese di produzione, associazioni, enti, cooperative legalmente costituite da almeno 12 mesi e aventi sede legale in Italia. Le realtà produttive partecipanti possono realizzare il progetto in coproduzione a livello internazionale, ma la loro partecipazione deve essere maggioritaria.

Il soggetto presentante deve essere in possesso dei diritti di sfruttamento sull'opera.

- **film lungometraggi di taglio cinematografico** di ogni genere (fiction, documentari, animazioni, sperimentali...) e formato, di durata uguale o superiore a 60 minuti: si deve trattare di opere cinematografiche destinate a un pubblico non settoriale, che possano poi affacciarsi al mercato nazionale e internazionale, cinematografico e televisivo, al circuito dei festival e della distribuzione nazionale ed internazionale.

- **i film presentati devono trovarsi allo stadio di post-produzione:** saranno ammissibili copie lavoro / rough cut e, nel caso in cui i film siano ancora in fase di montaggio, sarà accettata anche una serie di sequenze montate (di una durata di almeno metà della durata finale dichiarata all'atto dell'iscrizione), accompagnate da opportune note di intenzioni del regista, note di produzione e un trattamento dettagliato.

NB: se i film non sono parlati in lingua italiana, le copie lavoro devono avere i sottotitoli italiani o inglesi.

- **sono esclusi dalla possibilità di partecipare:** progetti di film di durata inferiore ai 60 minuti e non destinate allo sfruttamento prevalentemente cinematografico, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: progetti seriali a carattere informativo e di *reportage*, progetti a carattere pubblicitario, produzioni intese a promuovere un'istituzione pubblica o privata e le sue attività, progetti con caratteristiche e finalità specifiche di promozione turistica e *marketing territoriale*. Sono esclusi i progetti a contenuto pornografico o razzista, che facciano apologia di violenza, che siano contrari al rispetto per i diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione.

- **i film di finzione saranno condivisi e presi in considerazione anche dal comitato di selezione di This is IT**, sezione di When East Meets West in collaborazione con Trieste Film Festival.

### 2) Iscrizione di un progetto e selezione

#### 2.1 Materiali da inviare alla commissione di selezione

Per partecipare al bando pubblico, le case di produzione devono, **entro il 10 ottobre 2018:**

> compilare in ogni sua parte **il form disponibile online sul sito [www.milanofilmnetwork.it/atelier.php](http://www.milanofilmnetwork.it/atelier.php)**.

> effettuare il pagamento della **quota d'iscrizione di 70 euro** (per diritti di segreteria) con bonifico bancario intestato a:

Milano Film Network

IBAN: IT20M0335901600100000079434

Causale: partecipazione bando Atelier MFN 2018 - nome del soggetto proponente

L'iscrizione sarà registrata solo nel momento in cui, oltre al form debitamente compilato, la segreteria riceverà il pagamento della quota di iscrizione.

I soggetti proponenti sono pertanto tenuti a inviare a [distribuzione@milanofilmnetwork.it](mailto:distribuzione@milanofilmnetwork.it) la ricevuta dell'avvenuto bonifico bancario entro la data prevista del 10 ottobre.

**All'atto dell'invio del form i partecipanti accettano il presente regolamento.**

Nel form sono richiesti, oltre a informazioni sul soggetto proponente:

- un link privato di visionamento della copia lavoro/rough cut, o serie di sequenze montate, con password e possibilità di download;

- i seguenti materiali informativi: bio-filmografia del regista (con link di visionamento di precedenti lavori), scheda tecnica e cast, sinossi, note di intenzione, eventuale trattamento, note di produzione, budget complessivo e schema di budget specifico da mettere in atto sulla post-produzione, eventuali lettere di interesse di festival, case di distribuzione, sales agent, televisioni.

Milano Film Network si impegna a non diffondere i materiali inviati per nessuna ragione e in alcun modo a terze parti, ad esclusione dei work in progress dei film condivisi con This is IT, in ragione della partnership concordata.

## **2.2 Selezione**

Il comitato di selezione si riserva di chiedere ulteriori informazioni o integrazioni ai partecipanti durante il processo di selezione, tra il 10 e il 30 ottobre 2018.

I risultati della selezione saranno comunicati a tutti i partecipanti entro il 30 ottobre 2018 e dovranno rimanere confidenziali fino a quando verranno resi pubblici sul sito [www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it).

## **3) Progetti finalisti invitati a partecipare ai Milano Industry Days 2018 - MID by MFN**

### **3.1**

I progetti finalisti e selezionati a partecipare ai Milano Industry Days - MID by MFN (Milano, 21 - 22 novembre 2018) dovranno compilare e firmare **un form di partecipazione** su propria carta intestata con cui dichiarano di accettare formalmente l'invito a partecipare all'assegnazione dei premi di post-produzione e ai suddetti MID by MFN, da scannerizzare e inviare, entro e non oltre il 7 novembre 2018, all'email: [distribuzione@milanofilmnetwork.it](mailto:distribuzione@milanofilmnetwork.it).

Il documento originale dovrà essere consegnato all'organizzazione il 22 novembre 2018.

### **3.2**

Entro il 12 novembre 2018 i partecipanti dovranno inviare a:

*Milano Film Network*

*Segreteria Milano Industry Days - MID by MFN*

c/o COE Festival, Via Lazzaroni, 8 - 20124 Milano

- una copia in dvd o file pro.res del work in progress, così come è stato selezionato, o di una versione successiva dello stesso purché sia nel pieno rispetto dello sviluppo del film annunciato all'atto dell'iscrizione: la copia suddetta dovrà avere i sottotitoli inglesi, oppure sia italiani che inglesi nel caso in cui il film sia parlato in parte o integralmente in un'altra lingua;
- lista dialoghi del film;
- materiali informativi che saranno utilizzati da Milano Film Network per la redazione di un dossier di progetti diffuso durante i MID by MFN: bio-filmografia del regista, scheda tecnica e cast, sinossi, foto del film e del regista, note di intenzione, note di produzione, indicazione di una data di fine/uscita del film.

Solo in casi speciali e in accordo preventivo con Milano Film Network all'atto dell'accettazione dell'invito a partecipare, la copia potrà arrivare dopo il 12 novembre e comunque non oltre il 19 novembre, pena l'esclusione dall'assegnazione dei premi di post-produzione e dai MID by MFN.

### 3.3

Tutte le spese di spedizione dei materiali (comprese quelle eventuali di ritorno al termine dei MID by MFN) saranno a carico dei partecipanti.

### 3.4

I registi e un produttore per ciascuno dei progetti finalisti saranno invitati a essere presenti a Milano ai MID by MFN: l'organizzazione coprirà le spese di alloggio per una notte di ospitalità.

## 4) Assegnazione dei premi

Il 22 novembre 2018, giornata conclusiva dei MID by MFN, saranno assegnati i seguenti premi di post-produzione tra i progetti finalisti:

- un premio di 5.000 euro
- . 1 color grading, offerto da Proxima Milano;
- . 1 color grading, offerto da Start in collaborazione con MFN;
- . 1 sound design e mixing offerto da Massimo Mariani in collaborazione con MFN;
- . 1 tutoring di montaggio offerto da Carlotta Cristiani e Valentina Andreoli in collaborazione con MFN;
- . 1 master DCP sottotitolato "on screen", offerto da MFN in collaborazione con Start srl.

Inoltre, uno dei progetti finalisti di **L'Atelier MFN** sarà selezionato da WEMW e TSFF e presentato a **This is IT** nel gennaio 2018.

I premi saranno assegnati ad insindacabile giudizio di una giuria di professionisti del settore nominata da Milano Film Network.

Tempi e modalità delle lavorazioni saranno preventivamente concordati tra i beneficiari dei premi e i fornitori degli stessi.

## 5) Uso del logo ufficiale per i film premiati e diffusione dei film finalisti - Obblighi a carico dei soggetti vincitori

I progetti di film che otterranno uno o più premi di post-produzione dovranno riportare il nome del premio ricevuto, il logo di Milano Film Network e la dicitura “*con il supporto dell'Atelier di post-produzione Milano Film Network 2018*” nei titoli di testa e la dicitura “*con il supporto dell'Atelier di post-produzione Milano Film Network 2018*” accompagnata dal logo di MFN nei titoli di coda, e in tutti i materiali promozionali successivamente prodotti e diffusi (opportune indicazioni sull'utilizzo del logo MFN saranno preventivamente comunicate ai progetti vincitori).

Inoltre, i soggetti vincitori si impegnano a informare e concordare con Milano Film Network l'anteprima milanese del film in caso sia di proiezioni in festival e/o rassegne che di proiezioni in sale commerciali.

Milano Film Network offrirà altresì ad alcuni dei progetti finalisti presentati ai Milano Industry Days la possibilità di essere inclusi nel catalogo di distribuzione del MFN ([www.milanofilmnetwork.it/distribuzione](http://www.milanofilmnetwork.it/distribuzione)), con possibile acquisizione dei diritti non-theatrical e non esclusivi sul territorio italiano.

## **NORME GENERALI**

La partecipazione al bando costituisce accettazione senza riserve del presente regolamento. I soggetti partecipanti dichiarano consapevolmente che il progetto in questione risponde ai criteri di eleggibilità esplicitati nel suddetto regolamento. Milano Film Network si riserva il diritto di regolare casi specifici. Per eventuali controversie, sorte in merito all'applicazione del presente bando, è competente in via esclusiva il Foro di Milano.